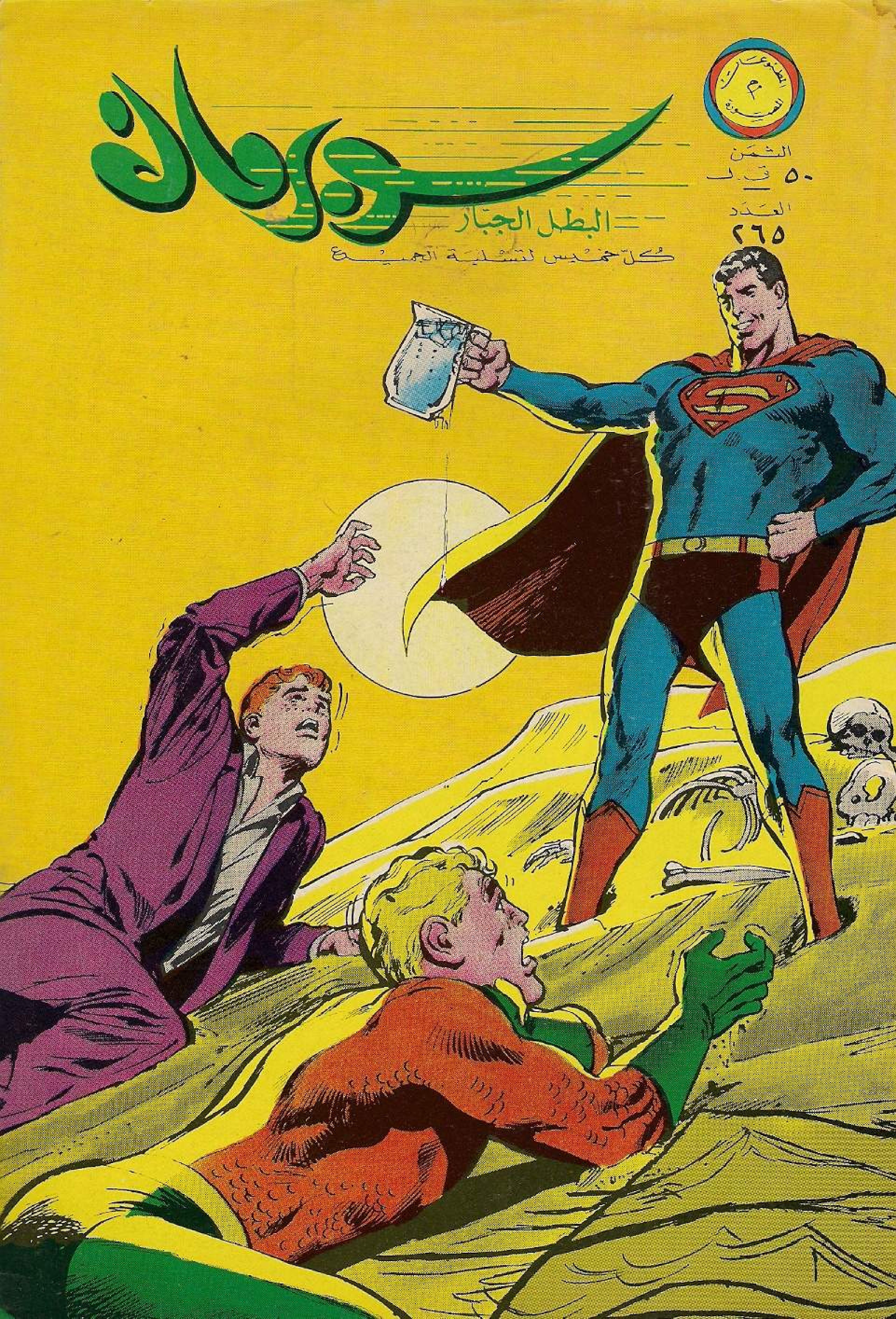

المطبوعات المصورة
م
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٦٥

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

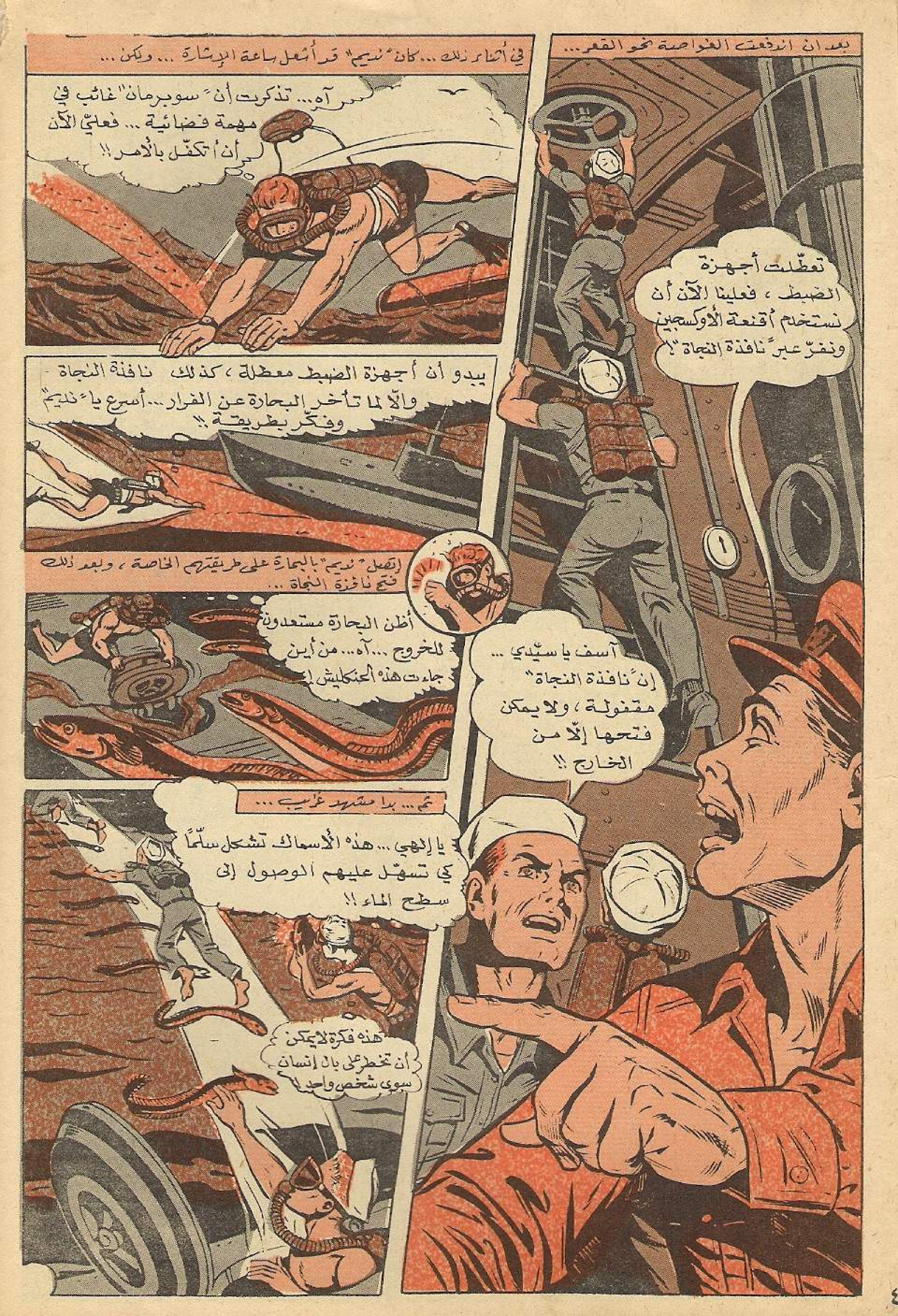
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ــ الكويت : ٣ دينار ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء ــ بناية المر ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


"نديم حلمي" زميل "سوبرمان"!
مات الحاكم ... ليحيا الحاكم ... لقد دفنوا "مائي" يا "نديم" ... والآن أصبحت أنت حاكم البحار!!
بالرغم من أنني أملك القوى المائية ... ولكن هل أقوم بمقام "مائي"؟ فأملأ منصب "حاكم البحر"؟
"مائي" ... إبن حارس المنارة والمرأة المائية من "أطلنتيك" .. نشأ وكبر ثم أصبح "حاكم البحر"..
وأما الآن فقد انتهى أمره .. ولذلك ليحيا الحاكم "نديم حلمي" . حاكم البحر الجديد ... نعم
لقد كسب "نديم حلمي" قوة مائية فانتصر على "مائي" في مباراة ...
الانتصار للقوي


ذات يوم بعد أن فحص "نديم حلمي" غواصة جديدة ...
يجب على الفنيين أن يحققوا في قوة الغواصة يا "نديم" قبل أن تقلع، لذلك عندك مهلة ٤٨ ساعة!
سأذهب في تلك الأثناء إلى جزيرة "العواصف" للاستكشاف، ربما وجدتها بقعة تصلح للاستجمام فأكتب عنها!!
بينما كان "نديم" يجول في الجزيرة ...
ياي! ما أمهر هذا البحّار الكهل، وما أتقن صنع هذه القطعة!!
الضابط سرحان
نماذج للسفن
تذكارات فنية
هذه القطع تستحق العرض في المتاحف ... ماذا تطلب ثمناً لها أيها الضابط؟
ملاحظتك قوية، وذوقك سليم ... هذه من أجمل ما صنعته يداي، إنها نموذج لسفن "الفايكنغ"، وثمنها ١٥٠ ليرة!!
بارجة من القرن الثامن عشر... ما أبدعها.. لم أر في حياتي عملاً متقناً كهذا، هذا يحتاج إلى سنوات من الدراسة!!
نعم يا بني، لقد قضيت وقتاً طويلاً حول السفن!!
هه! عندك نماذج أخرى، دعني ألقي نظرة عليها!!
نعم ... ولكنها ليست معروضة للبيع ... إنها مجموعتي الخاصة!!

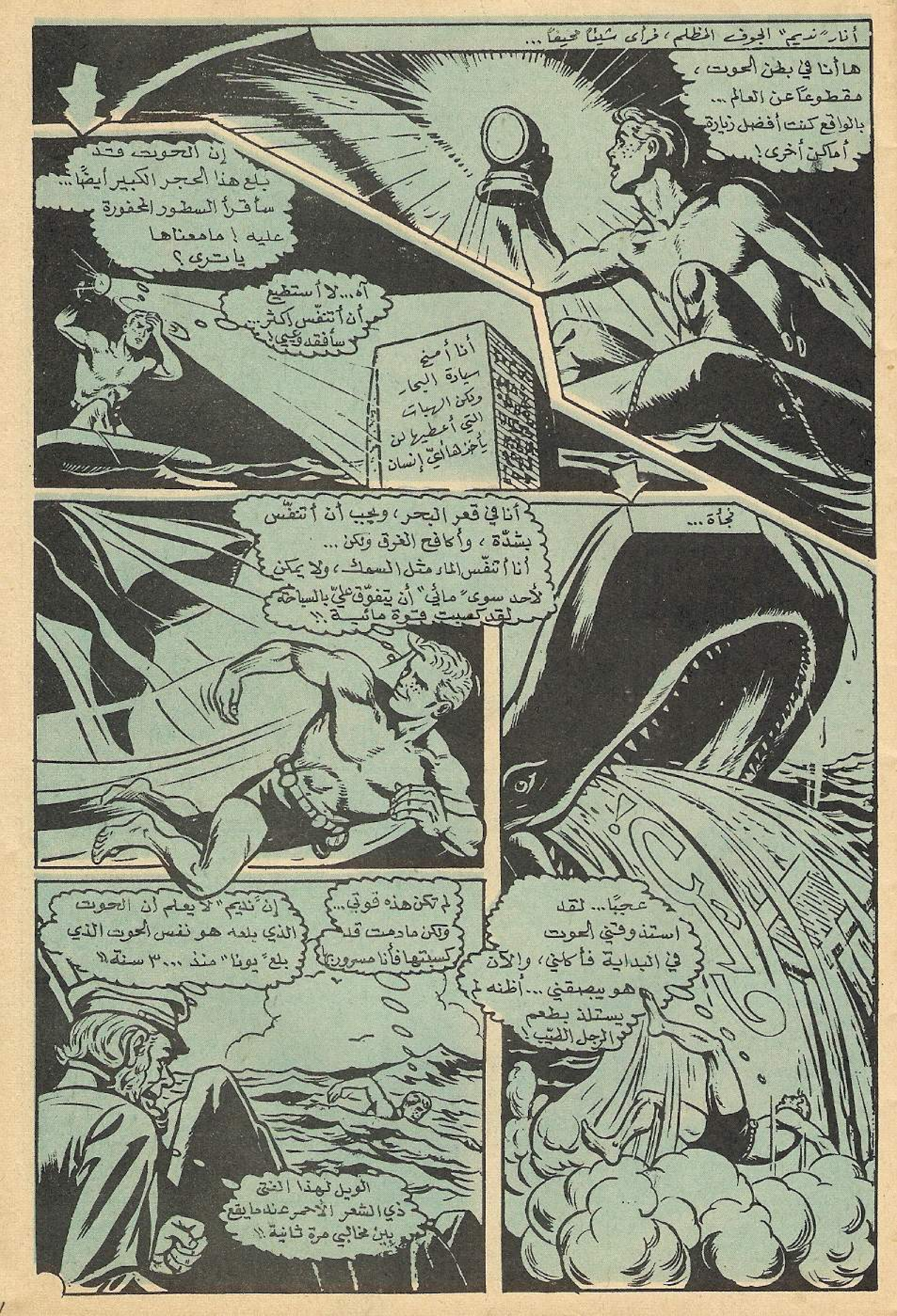

بعد أن انصرف "نديم" ...
نعم ... هذه أفضل أعمالي ... وكلّها تذكارات لانتصاراتي العظيمة
السفينة الطائرة
باخرة البلاد
لم يبق لي إلّا القليل وبعدها أتمّم تذكارًا آخر أضمّه إلى مجموعتي !!
في اليوم التالي ... بينما كان "نديم" يتمتع بالغوص ... حدث فجأة ...
ماهذا؟ بدأت المياه تدور حولي بسرعة !!
وفي اللحظة التالية ...
أغلقوا جميع الثغرات أيها البحّارة !!
ما الذي سبّب هذه الدوّامة؟ إن المياه تندفع نحو حوض في قاع البحر !!

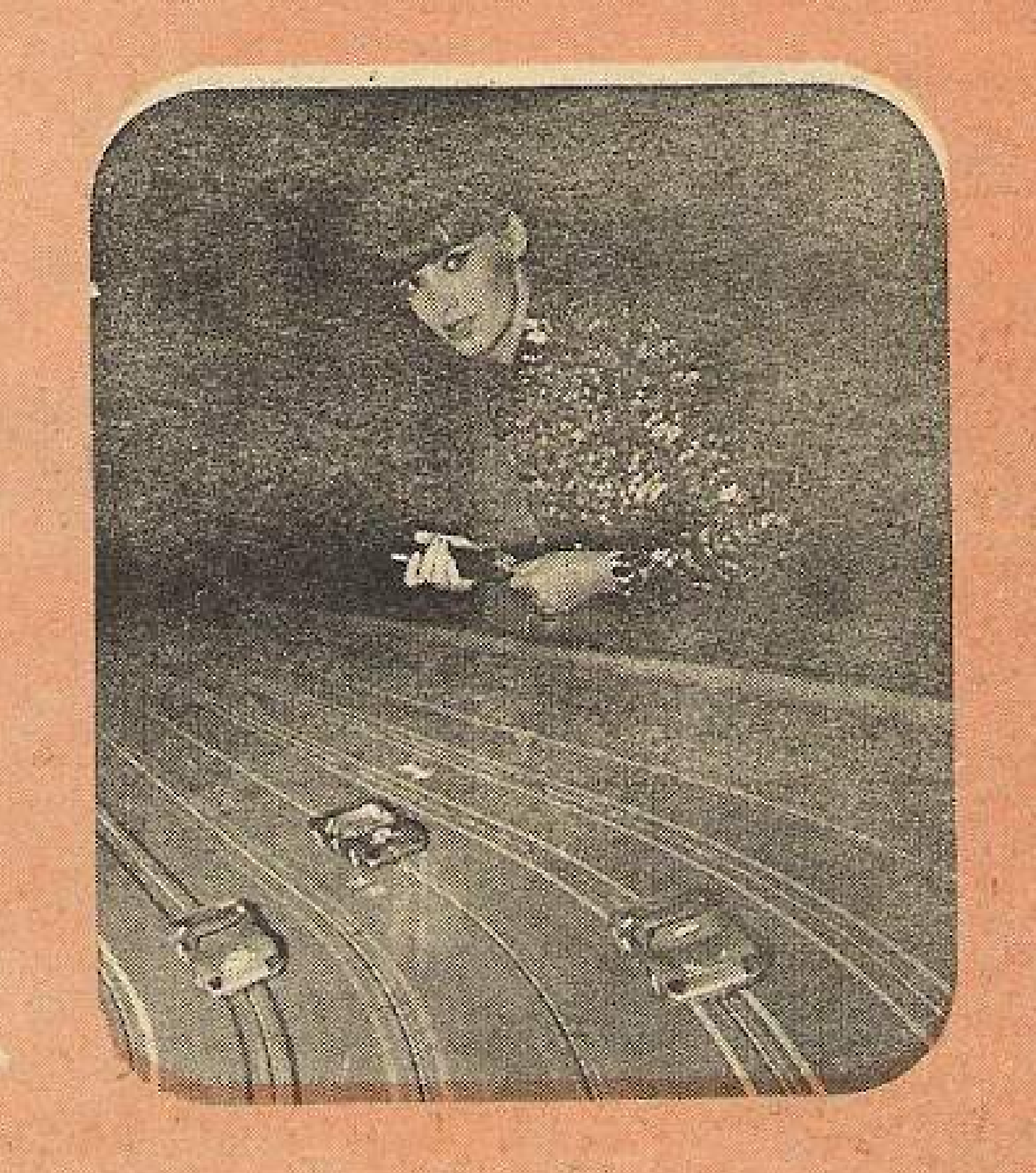


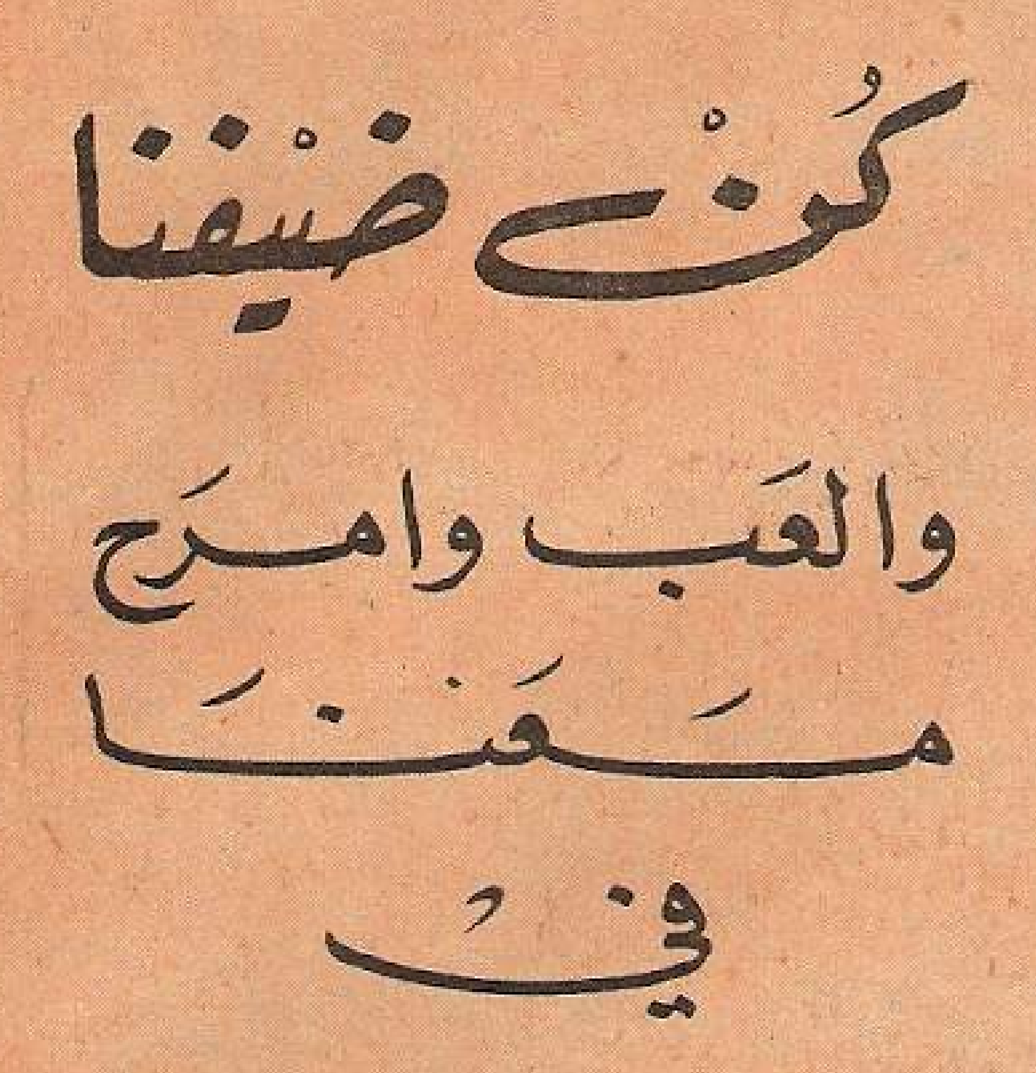
بعد أن اندفعت الغواصة نحو القعر...
تعطّلت أجهزة الضبط ، فعلينا الآن أن نستخدم أُقنعة الأوكسجين ونفرّ عبر "نافذة النجاة"!
آسف يا سيّدي... إن "نافذة النجاة" مقفولة ، ولا يمكن فتحها إلّا من الخارج!!
في أثناء ذلك... كان "نديم" قد أشعل ساعة الإشارة... ولكن...
آه... تذكرت أنّ "سوبرمان" غائب في مهمة فضائية... فعليّ الآن أن أتكفّل بالأمر!!
يبدو أن أجهزة الضبط معطلة ، كذلك "نافذة النجاة" وإلّا لما تأخر البحارة عن الفرار... أسرع يا "نديم" وفكّر بطريقة!!
إتصل "نديم" بالبحارة على طريقتهم الخاصة ، وبعد ذلك فتح نافذة النجاة...
أظن البحارة مستعدون للخروج... آه... من أين جاءت هذه الحنكليش!
ثم... بدا مشهد غريب...
يا إلهي... هذه الأسماك تشكل سلّماً كي تسهّل عليهم الوصول إلى سطح الماء!!
هذه فكرة لا يمكن أن تخطر على بال إنسان سوى شخص واحد!


"نديم"... أنا "ماي"... لقد عرفت بواسطة قوة توارد الخواطر أنك خائف ومضطرب ولذلك أمرت رعيتي بمساعدتك
شكراً يا "ماي"!
ولكن يجب أن ننقذ الغواصة الثمينة!!
نعم يا "نديم"... سأرسل الآن طلباً لفرقة النجدة في الحال!!
بعد لحظة قصيرة..
الأمر سهل جداً... فلقد ملأت جماعة السمك هذه صدورها بالهواء حسب تعليماتي، فاستطاعت أن ترفع الغواصة إلى سطح الماء!
وأخيراً رست الغواصة على الشاطئ...
هزيمة أخرى... منذ أن بدأ "سوبرمان" و"ماي" بالعمل، أصبح الفشل من نصيبي!
ولكنني أعرف كيف أتخلص من "ماي" الفضولي، وأحسن وسيلة هي استخدام رفيق "سوبرمان" ليكون عميلي السرّي!!


آه... هاهو "نديم" وحده مرة أخرى... مدهش!!
إنهض يا "لفتون"... تعال إليّ !!
إستيقظ يا "لفتون"... وطع أوامري !!
نهض في الحال وحش من قاع البحر ولبّى الدعاء الغريب...
بعد لحظة...
بعد ذلك...
ياي... حوت يتجه نحوي، الأوفق أن أفرّ من وجهه وإلّا أصبحت الصنف الأول في وجبته اليومية !!
تشك
!
يا إلهي... لم أصدق في الماضي أن الحوت حقاً يبتلع الناس !!
ولشدة الفزع...
هه! هذا المكان مظلم كمناجم الفحم ليلاً، سأستعمل نور الكشاف المائي !!


أنار "نديم" الجوف المظلم، فرأى شيئاً مخيفاً...
ها أنا في بطن الحوت، مقطوعاً عن العالم... بالواقع كنت أفضل زيارة أماكن أخرى!
إن الحوت قد بلع هذا الحجر الكبير أيضاً... سأقرأ السطور المحفورة عليه! ما معناها يا ترى؟
أنا أمنح سيادة البحار وكل الهبات التي أعطيها لن يأخذها أي إنسان
آه... لا أستطيع أن أتنفس أكثر... سأفقد وعيي!
نجاة...
أنا في قعر البحر، ويجب أن أتنفس بشدّة، وأكافح الغرق ولكن... أنا أتنفس الماء مثل السمك، ولا يمكن لأحد سوى "مائي" أن يتفوّق عليّ بالسباحة لقد كسبت قوة مائية!!
عجباً... لقد استذوقني الحوت في البداية فأكلني، والآن هو يبصقني... أظنه لم يستلذ بطعم الرجل الطيّب!
لم تكن هذه قوتي... ولكن ما دمت قد كسبتها فأنا مسرور!
إن "نديم" لا يعلم أن الحوت الذي بلعه هو نفس الحوت الذي بلع "يونا" منذ ٣٠٠٠ سنة!
الويل لهذا الفتى ذي الشعر الأحمر عندما يقع بين مخالبي مرة ثانية!!



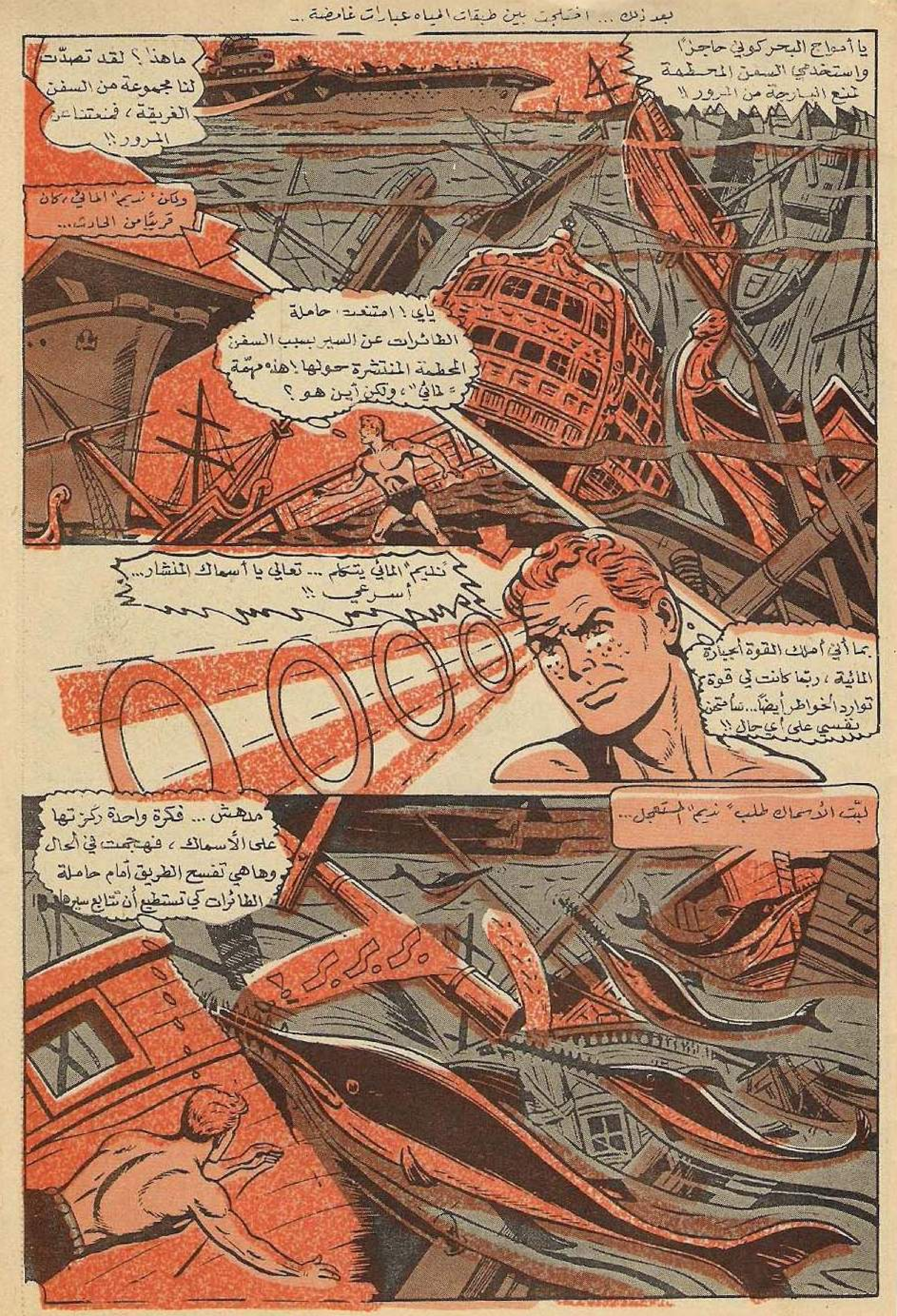






حديقة
كوكودي
طريق المطار




بعد ذلك ... اختلجت بين طبقات المياه عبارات غامضة ..
يا أمواج البحر كوني حاجزاً واستخدمي السفن المحطمة لتمنع البارجة من المرور !!
ما هذا ؟ لقد تصدّت لنا مجموعة من السفن الغريقة ، فمنعتنا عن المرور !!
وكان "نديم" المائي ، كان قريباً من الحادث ...
ياي ! امتنعت حاملة الطائرات عن السير بسبب السفن المحطمة المنتشرة حولها ! هذه مهمّة "مائي" ، ولكن أين هو ؟
بما أني أملك القوة الجبارة المائية ، ربما كانت لي قوة توارد الخواطر أيضاً ... سأمتحن نفسي على أي حال !!
"نديم" المائي يتكلم ... تعالي يا أسماك المنشار ... أسرعي !!
لبت الأسماك طلب "نديم" المستعجل ...
مدهش ... فكرة واحدة ركزتها على الأسماك ، فهجمت في الحال وها هي تفسح الطريق أمام حاملة الطائرات كي تستطيع أن تتابع سيرها !!

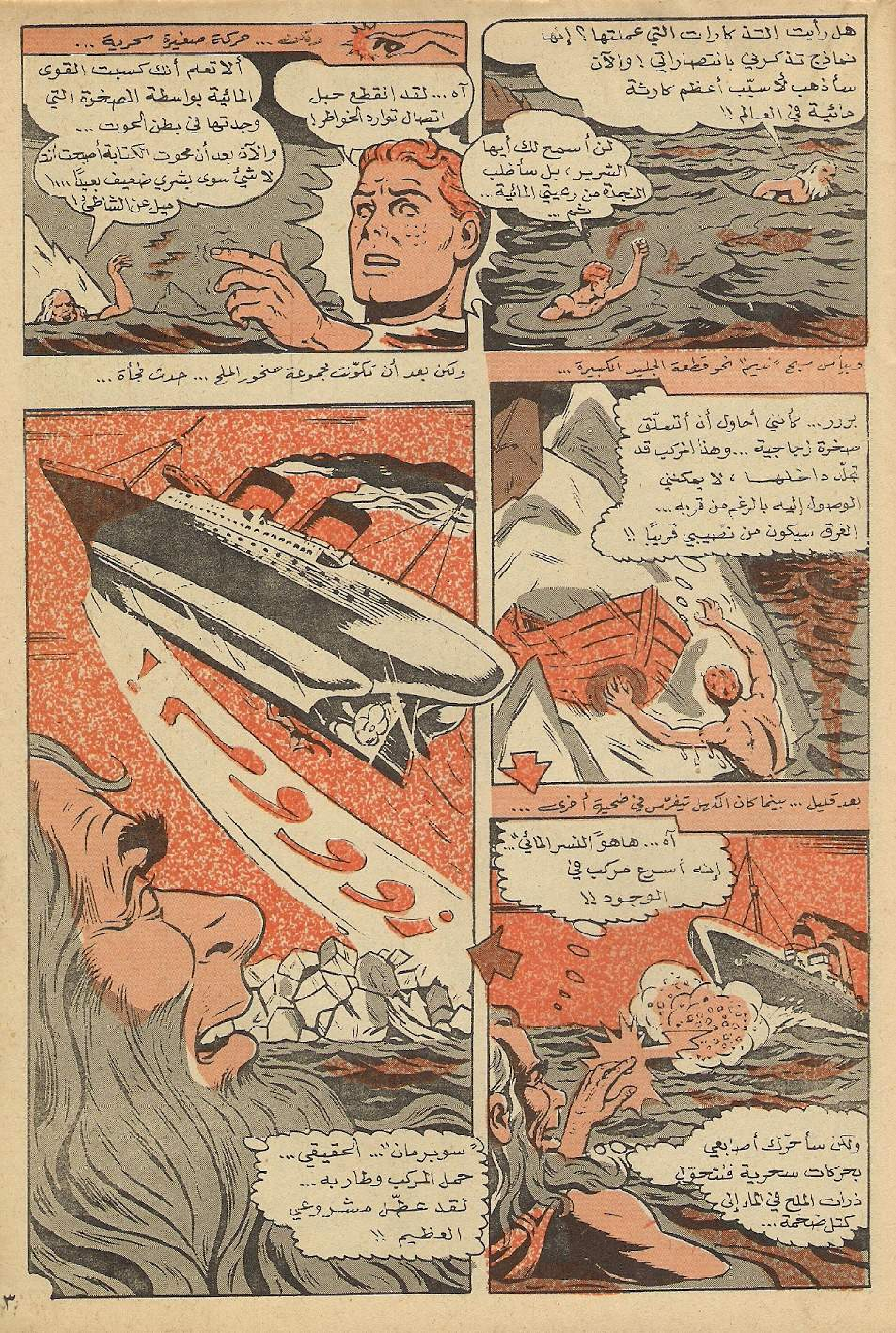


بعد قليل جاء "سوبرمان" و "مائي" فأخبرهما "نديم" عن قواه الجبّارة ...
إذن تملك قوة مائية مثلي يا "نديم"!
ولكن لماذا تأخرت عن القيام بهذه المهمة يا "مائي"؟ هل ضعفت قواك؟ أنا أعلم أنك قلق منذ أن اختفت زوجتك "ميرا"!
هل قلت ضعفت قواي؟ أرجوك أن تحقق بقوتي وتقارنها بقوة "نديم"!!
حسنًا... إذهبا أنتما الإثنان وتسلقا المركب المحطم!!
ثم...
ألا تريد أن تمتحننا يا "سوبرمان"؟ إذن ما سبب هذه الرحلة؟
نريد فحصًا، وليس رحلة! فنحن نستطيع أن نسبح بسرعة تفوق هذه السرعة!!
لا تقلعا قميصيكما أيها الفتيان!
وأخيرًا...
ما بالك؟ صحراء قاحلة كهذه لا تصلح كي تمتحن قوتنا المائية!!
هذه البقعة تناسب الفحص الذي أعددته لكما!
بعد قليل...
كما تعلمان أن قوتكما المائية تسمح لكما بالبقاء فوق سطح الماء مدة ساعة فقط، وقد مضى عليكما ٥٥ دقيقة!
يا إلهي... الآن فهمت سبب هذه الرحلة، فلقد أردت أن تبقينا خارج الماء!!


بعد ثوان معدودة ستموتان من قلة الماء، فالذي يستطيع البقاء أكثر يفوز بلقب "حاكم البحر"... سأرجع اليكما بعد قليل!
يا إلهي... هل يعني حقاً ما يقوله؟ لقد أختنق من الآن!!
قليل رجع الرجل الفولاذي...
آه يا "سوبرمان" لماذا تأخرت، أوشكنا أن نموت!!
آه... لا أستطيع أن أتنفس، وقد تضاءلت قوتي فلا يمكنني أن أرجع الى البحر!!
لا تيأسا أيها الفتيان!!
أنظرا الى إبريق الماء... لقد أعددته للفائز، وعليه أن يتقدم ويأخذه!!
الماء... الماء... يسيل فوق جزمة "سوبرمان" وعلى آثار أقدامه آه... هذه فرصتي الوحيدة!
آه... إن رائحة الماء في أثر قدمه تنعشني قليلاً... ولو لمدة دقيقة واحدة فقط!!
وفي اللحظة التالية...
مدهش! لقد فزت يا "نليم" بلقب "حاكم البحر"، وأما "مائي" فقد تدهور!!
آه... الماء ينعشني، يمكنني أن أتنفس مرة ثانية!!
سبلاش!
ولكن ماذا نفعل "بمائي"؟ دعنا نأخذه إلى البحر كي يسترد حياته!
لقد تأخرنا يا "نليم"... إذ أن قوته أضعف مما تصورت، فلقد توقفت دقات قلبه!!



وضع "حاكم البحر" الغابر في صدفة اتجهت به نحو المياه...
أمرت رعيتي الجديدة أن يأخذوا "مائي" إلى بلاده "أطلنتيك" الغريقة كي يدفن هناك... لقد كان أعظم حاكم في البحر!
وأما الآن فقد مات "مائي"... ليحيا "نديم المائي"، "حاكم البحر"!
بعد مضي ساعات... عندما بدأ "نديم" دورته المائية الأولى...
سأحاول أن أملأ هذا المنصب الذي تركه "مائي" يا "سوبرمان"... سأكرس حياتي لأمنع الكارثات المائية!
أنت تمنع الكارثات؟ ها! ها! ما أسخفك أيها البشري... سأريك الآن من هو "حاكم البحر" الحقيقي!
ياي! لقد تحولت إلى شخصية الضابط!
إن الضابط "برهان" هو شخصيتي السرّية... فأنا "بروتيس" "رجل البحر الكهل"... إن تبديل شكلي لهو إحدى قواي!!
"ولقد استخدمت قواي السحرية منذ قديم الزمان لأسبب أعظم الكارثات كغرق سفينة "التيتانيك" مثلاً..."
مركب "التيتانيك" المتين؟ ها! ها! لقد كوّنت بواسطة سحري هذا الجليد الذي سيقسمه إلى قسمين وبذلك يكون "كهل البحر" قد سجّل انتصاراً آخر!!


هل رأيت التذكارات التي عملتها ؟ إنها نماذج تذكرني بانتصاراتي ! والآن سأذهب لأسبب أعظم كارثة مائية في العالم !!
لن أسمح لك أيها الشرير ، بل سأطلب النجدة من رعيتي المائية .. ثم ...
وبحركة ... حركة صغيرة سحرية ...
آه ... لقد انقطع حبل اتصال توارد الخواطر !
ألا تعلم أنك كسبت القوى المائية بواسطة الصخرة التي وجدتها في بطن الحوت ... والآن بعد أن محوت الكتابة أصبحت لا شيء سوى بشري ضعيف بعيداً ١٠٠٠ ميل عن الشاطئ !
وبيأس سبح "نديم" نحو قطعة الجليد الكبيرة ...
بررر ... كأنني أحاول أن أتسلق صخرة زجاجية ... وهذا المركب قد تجلّد داخلها ، لا يمكنني الوصول إليه بالرغم من قربه ... الغرق سيكون من نصيبي قريباً !!
بعد قليل ... بينما كان الكهل يتفرّس في ضحية أخرى ...
آه ... هاهو "النسر المائي" ... إنه أسرع مركب في الوجود !!
ولكن سأحرك أصابعي بحركات سحرية فتتحوّل ذرات الملح في الماء إلى كتل ضخمة ...
ولكن بعد أن تكونت مجموعة صخور الملح ... حدث فجأة ...
زوووم !
"سوبرمان" ... الحقيقي ... حمل المركب وطار به ... لقد عطّل مشروعي العظيم !!

بعد لحظة رجع رجل "مور" المدهش ... ثم ...

سمعت أن قواك السحرية تخف كلما ابتعدت عن البحر !!

نعم لقد تغلبت عليّ يا "سوبرمان" .. ولكنني قضيت على صديقك "ماني" !

... مثل بعض الحيوانات البرمائية ... عندما تتجرد من الماء، لقد غاب "ماني" عن الوعي ولكن دفنه في البحر أنعشه ...

قواي ضعيفة ولكنني، على الأقل، مازلت على قيد الحياة فلو حدث ذلك لشخص آخر من سكان "اطلنتيك" لما بقي حيًا، وأما أنا فأختلف عنهم، لأن والدي رجل من الأرض !

ثم ... في الفضاء البعيد ...

بما أنني رجل جبّار، يمكنني أن أعيش في الفضاء، ولكن ابعادي عن الأرض لا ينقذ صديقك "نديم" .. أظنه قد غرق الآن !!

اخطأت مرة ثانية !

"نجا "نديم" في اللحظة الأخيرة، بواسطة الحطام المنتشر في البحر، بسبب الكارثات التي كنت سبب ..."

ياي ! صدفة عظيمة ... هذا دولاب النجاة وقد انفصل عن المركب العظيم الذي أغرقه الكهل الشرير .. سأزيل عنه الجليد وأمسك به !

التيتانيك

بعد ذلك ... رأى "ماني" "نديم" ...

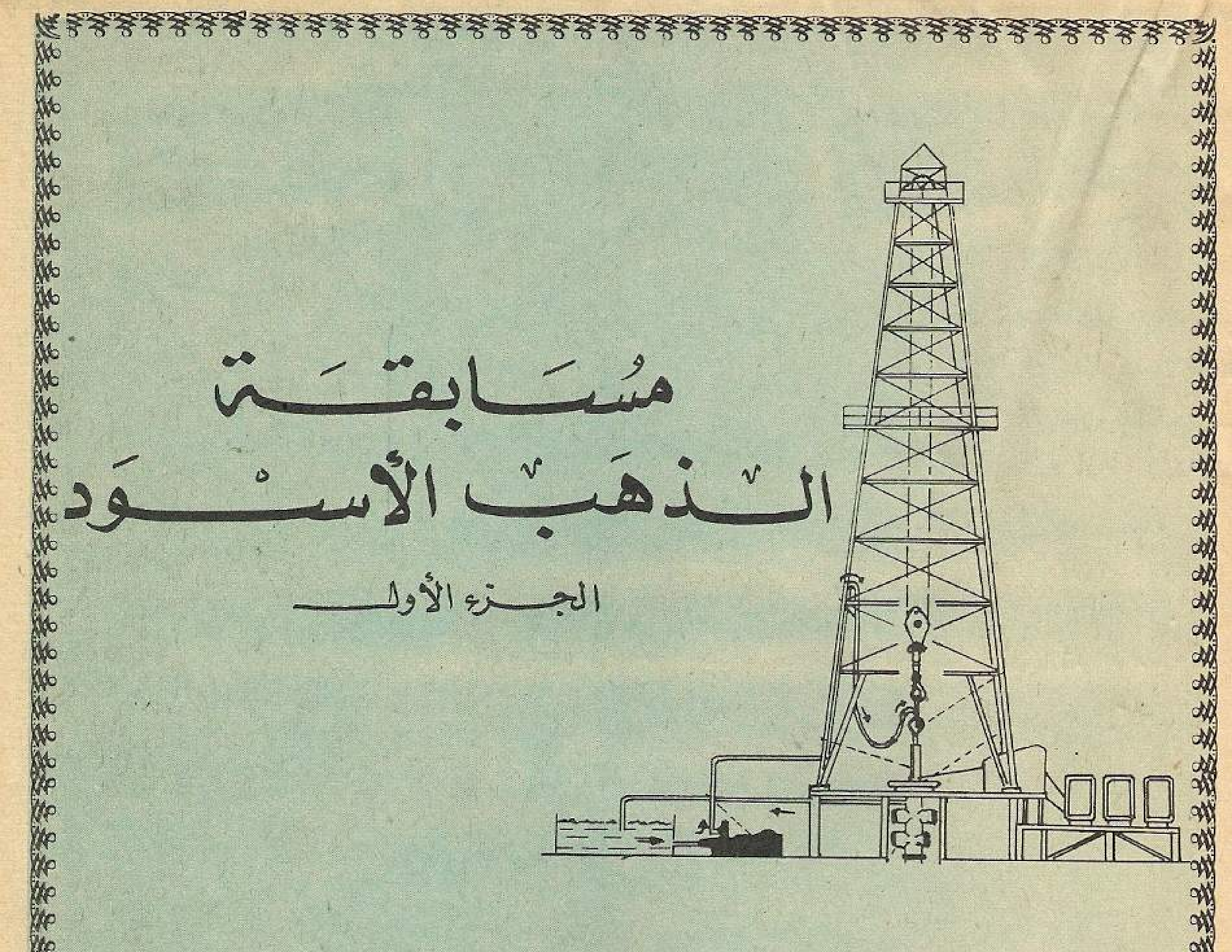
ما أسعدني برؤيتك يا ماني .. ولكن بما أن قواك مازالت ضعيفة، فالأوفق أن تتصل "بسوبرمان" وتخبره عن كهل البحر !!

سأدعو "سوبرمان" !!

بعد ذلك ... فوق كوكب مائي لا أثر للحياة فيه ...

لا تتركني هنا يا "سوبرمان" إن المياه الحمراء تضعف قوتي السحرية ... انظر فأنا لا أستطيع أن أحول لونها الأحمر إلى اللون الأزرق !

عظيم ... إن اللون الأحمر سيذكرك دائمًا بالبطل ذي الشعر الأحمر الذي أنهى أعمالك الحمراء الدامية !



مُسَابقَة الذهَب الأسْوَد

الجزء الأول

أ ـ ضع علامة صواب ✓ امام رقم الجملة الصحيحة وعلامة خطأ ✗ امام رقم الجملة الخطأ حسب المعلومات التي نشرت في الاعداد السابقة .

أ ـ معظم العلماء يعتقد ان النفط تكون في الاصل من الكائنات البحرية .

ب ـ عثر على النفط على عمق ٦٩ قدما في عام ١٨٠٥ في ولاية تكساس .

ج ـ ان الجيولوجيين الذين يشتركون في عملية مسح الارض يفحصون التشكيلات الصخرية ويقدرون عمرها وكثافتها لمعرفة وجود النفط فيها .

د ـ ان الطرق المستخدمة للقياس هي : طريقة الجاذبية والمغناطيسية والزلزالية .

هـ ـ ان جميع الابار التي تحفر اليوم تحفر حسب الطريقة المغناطيسية .

إحتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة

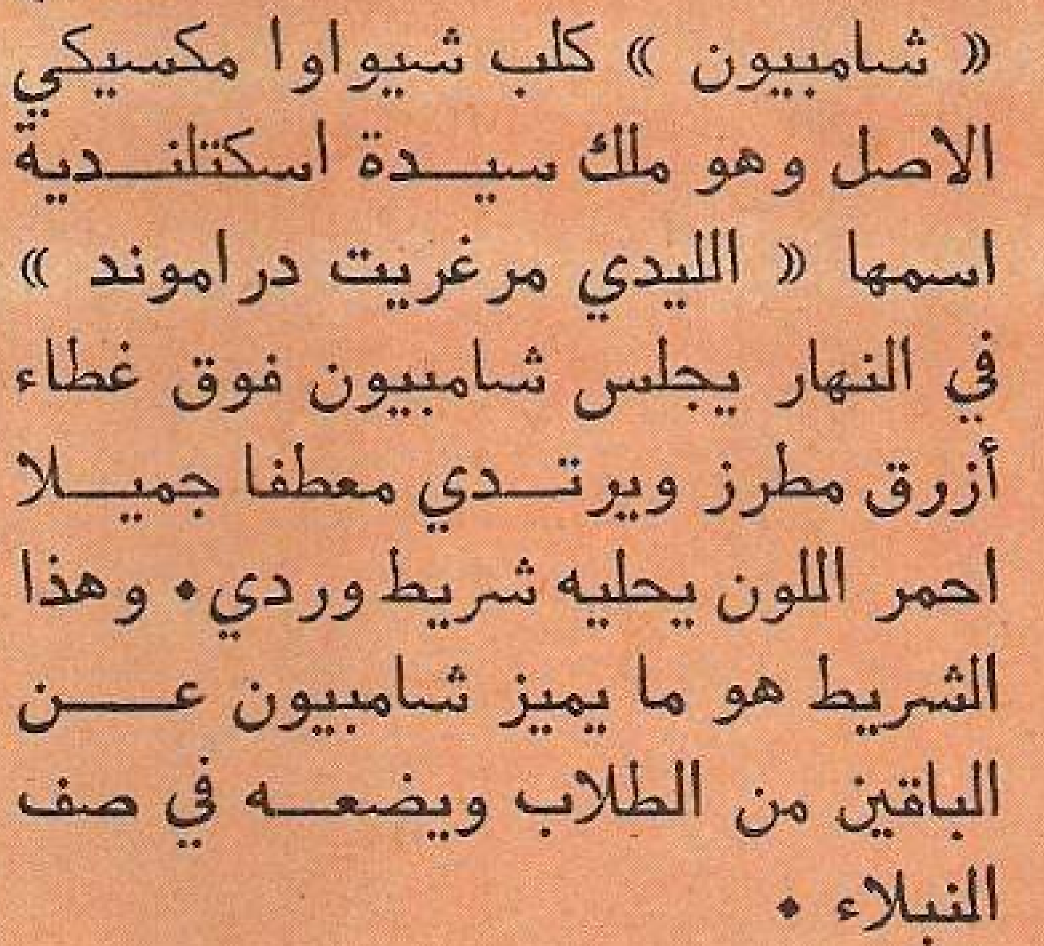
جنون الحب

عند بعض الناس للحيوان

هل عندك قط أو كلب ؟ هل هو صديقك أم صاحبك ام مجرد رفيق لك ؟ هل هو مصدر تسليتك؟ تقوم معه بحركات مضحكة ينبح بفرح عندما تعود الى المنزل ويتودد اليك بعنف مستعملا لسانه الخشن لهذه الغاية فتنتهره قائلا : « هذا ليس بلسان بل مبشرة » ؟

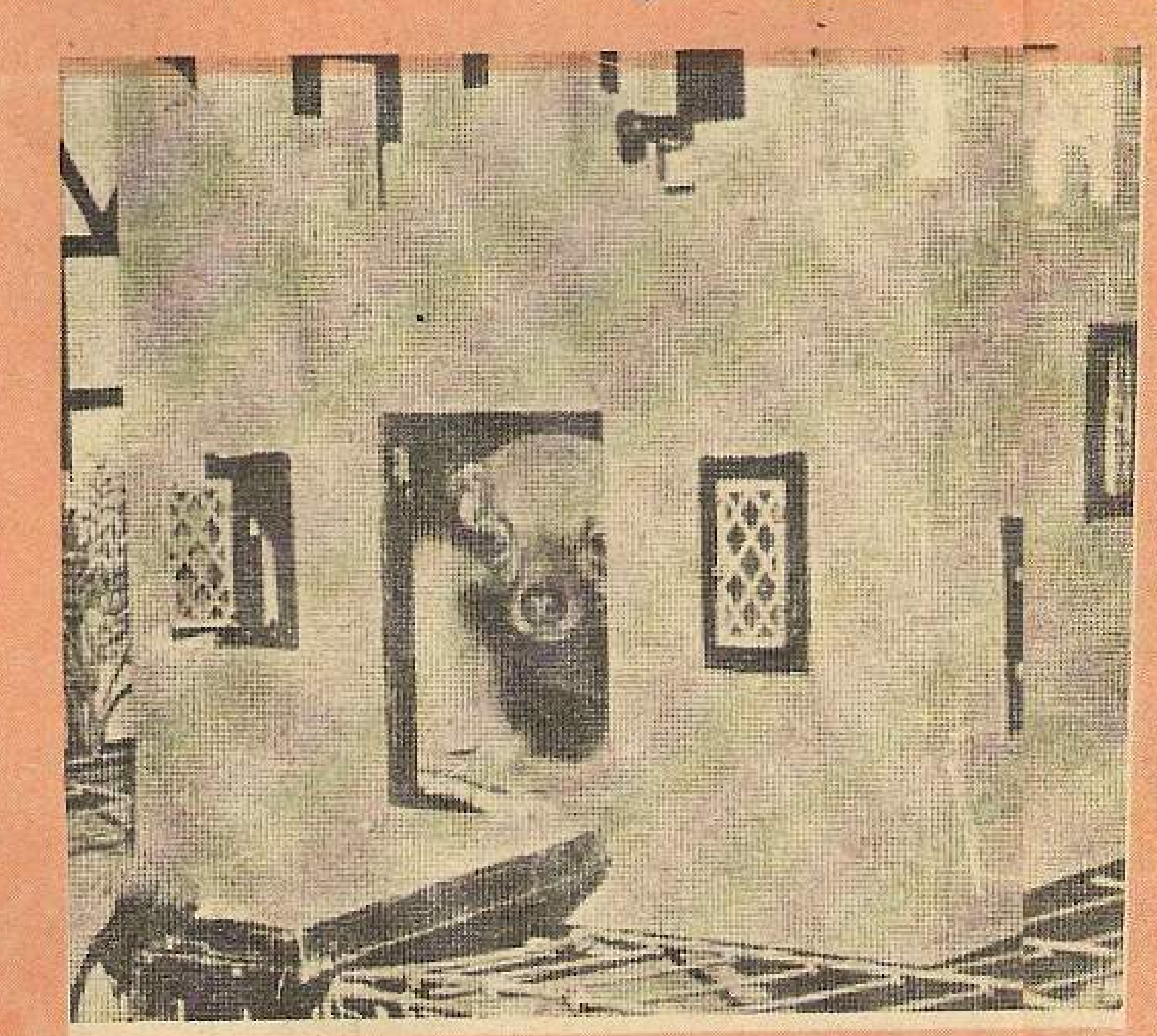
هل هو كل ذلك بالنسبة لك ؟ شيء طبيعي ! ولكن ما هو غير طبيعي الولع الجنوني الذي يميز علاقات بعض الناس بالحيوان . طبعا نحن ايضا نحب الحيوانات ولكن عندما يزيد الحب عن الحب المألوف يصبح رأينا مخالفا . ومثال على ذلك هذه الصور الحقيقية التي تظهر جنون الحب عند بعض الناس للحيوان . فما رأيكم أنتم ؟

شارلي له من العمر ٤ سنوات وطوله ٣ أقدام وهو تمساح مهضوم (تأملوه كم هو جميل !) ولكن .. عيبه الوحيد انه لا يستطيع حفظ توازنه في السيارة لذا اخترع صاحبه الكابتين الانكليزي « ادواردس » حزاما للامان خصيصا لاجله وذلك حرصا على عدم الافتراق عنه اثناء تنقلاته ←



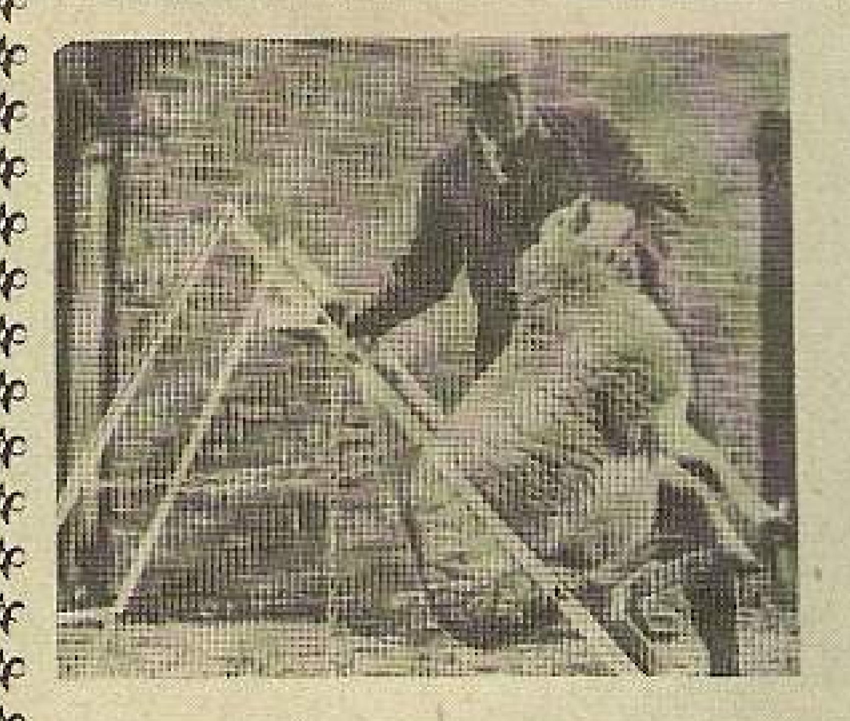
« شامبيون » كلب شيواوا مكسيكي الاصل وهو ملك سيدة اسكتلندية اسمها « الليدي مرغريت دراموند » في النهار يجلس شامبيون فوق غطاء أزرق مطرز ويرتدي معطفا جميلا احمر اللون يحليه شريط وردي . وهذا الشريط هو ما يميز شامبيون عن الباقين من الطلاب ويضعه في صف النبلاء .



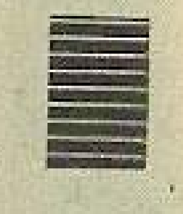


أما في الليل فهل من المعقول ان ينام في حجرة صغيرة عادية ككلاب المساكن الشعبية ؟ طبعا لا ! بل لقد خصص له قصر هو صورة مصغرة عن قصور آل تودور ولا ينقصه شيء حتى المدفع المثبت فوق اسواره .

« فريتز » كلب مـن نوع « البوكر » يملكه ضابط في الجيش الاميركي يدعى « مونتي يانغ » ولفريتز هـذا عادة مقدسة : يذهب الى الحلاق بعد ظهر كل يوم سبت ويدفع الاجرة مـن حسابه الخاص اذ انه ممثل تلفزيوني معروف وككل الفنانين طبعا يعمـل « فريتز » المستحيل كي يحافظ علـى اعجاب الجمهور به .



هذا كرسي غير معقد . صممه الانكليـزي « جوفري نورمان » خصيصا للخرفان . يثبت فوقه الحيـوان فتستحيل عليه الحركة ويتمكن الطبيب عندئذ من فحصه بسهولة خاصة حينما تكون الاسنان والاقدام هـي الاعضاء المريضة .





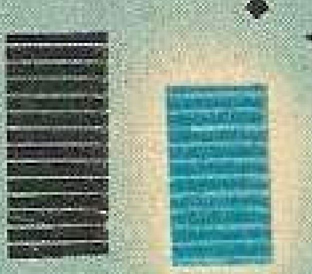
الجزم كما تعلمون موضة السيدات الان .و « جونيا » كلبة دانمركية لذيذة لم تشأ لها صاحبتها الشعور بأي مركب نقص فأوصت لها على اربع جزم صغيرة ترضي أناقتهـا .

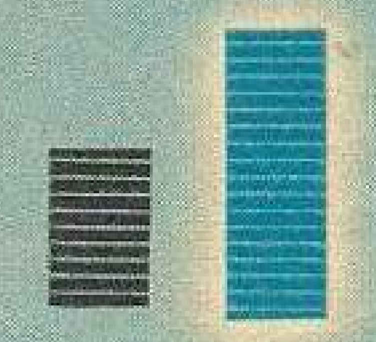


« توماس » هر جميل جدا ولكن وبره بدأ يتساقط • وبدون تردد اسرع صاحبه يشتري له ضوءا خاصا للتشميس ونظارات يحمي بها عينيه • من قال ان الانيقات يتعرضن للاشعة فقط في شهر آب ؟ الاناقة لبس لها موسم خاص • وقد نفعت التجربة على كل حال مع توماس •



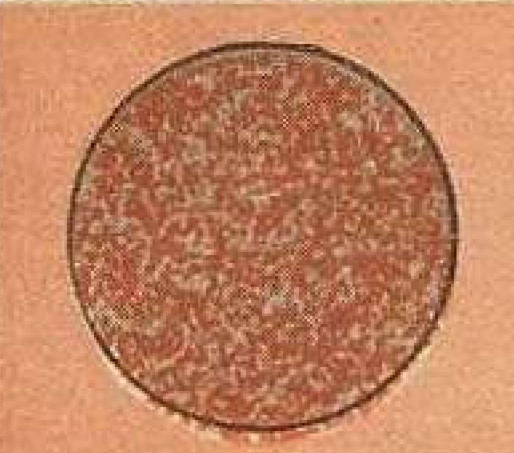
« الليدي ايليس » زوجة الطبيب الانكليزي تجزم قائلة : « هنالك شيء لا احتمله قط في الحيوان وهو رائحة الفم الكريهة » لذا فهي تنظف كل صباح اسنان كلابها بمعجون اسنان خاص مصنوع من الموز •



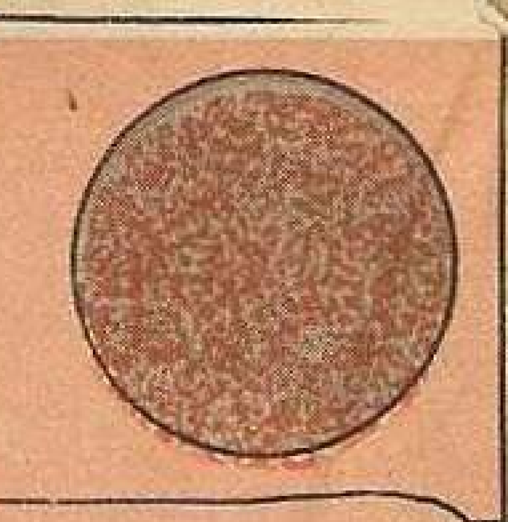


ما اقسى الشتاء في مقاطعة « مدلسكس » في انكلترا ! « سلفر » الحمار يعرف ذلك تماما ويشكو منه • فهو يصاب بالبرد كل سنة في الشتاء ولكن لحسن الحظ ، اسياده هنا للاعتناء به : شراب ساخن وفراش مريح دافىء كي يزول المرض عنه بسرعة •





الرجل المطاط



كان "راسم" يقود سيارته بحذر ومعه زوجته "سوسن" بينما مرّ عبر ضباب كثيف على ساحل المدينة عندما...

بالكاد يا "راسم" أستطيع أن أرى ذاك البيت فوق الجبل!!

ربما كان ذلك "فندق الصخرة" الذي سننزل فيه

لا... إنه منزل قديم منذ مئة سنة!!

وأما الفندق الذي سننزل فيه فهو حديث وفخم!!

بعد قليل وجد "راسم" و"سوسن" الفندق... وبينما كان "راسم" يوقع اسمه تجاذبت "سوسن" أطراف الحديث مع مدير

على فكرة، من هو صاحب ذاك البيت القديم الجميل الذي رأيناه فوق الجبل؟

تقصدين بيت "كندون"؟ ولكن من المستحيل أن تكوني قد رأيته يا سيدتي!

لقد حرق كلياً منذ عام وذهب ضحيته "ادوين كندون" وأما الخادم فقد أصابه مسّ من الجنون!

"راسم"... أخاف أن أنظر إلى وجهك... هل يتحرك أنفك

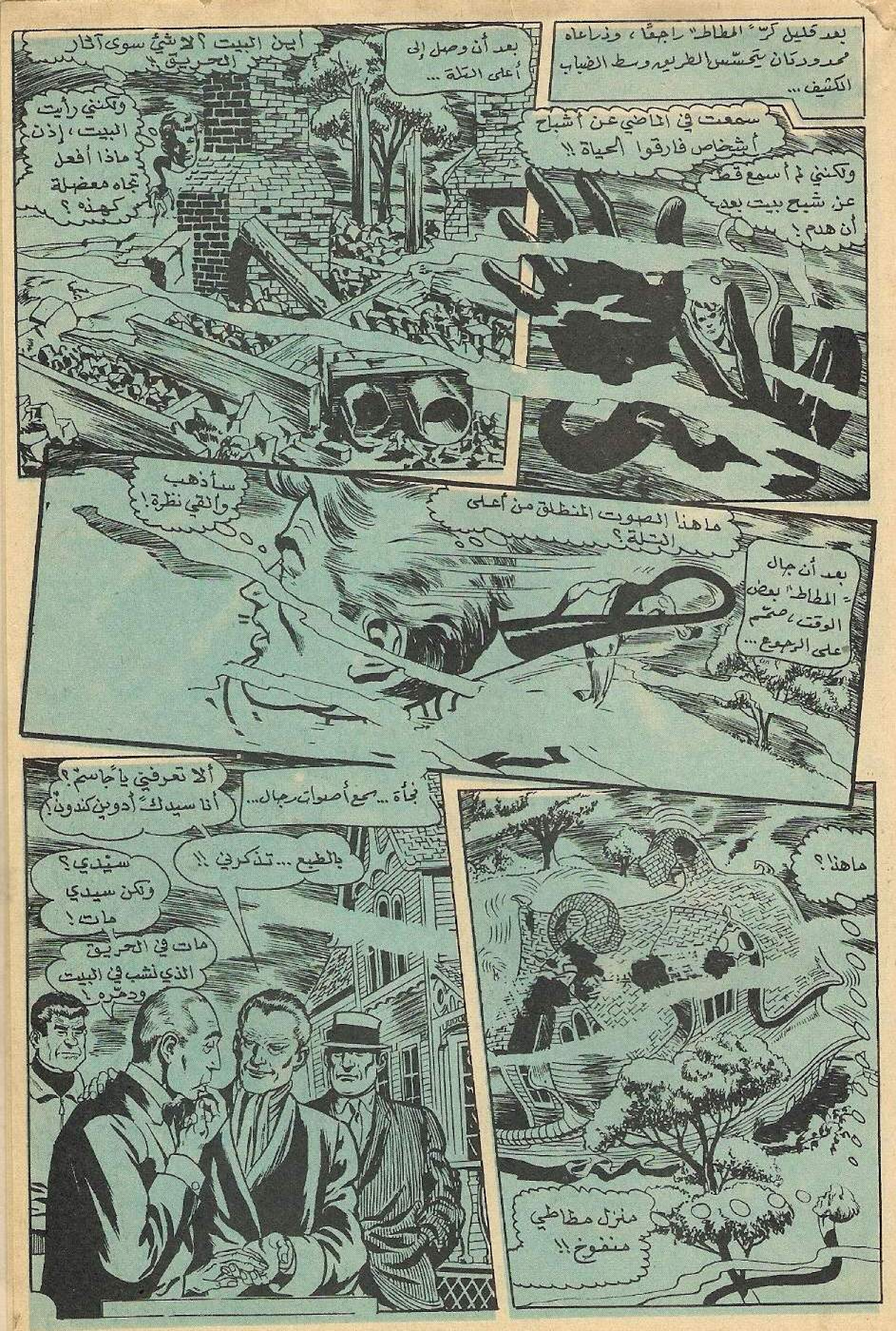
نعم! لقد اشتممت رائحة حادثة خفية!!

البيت الخفي

وبالإضافة من حادثة أثارت اهتمام ... كيف احترق القصر من رأسه إلى جذوره، مادام قد رآها جليّاً كاملاً؟!

إقرأ قصة...


من المحتمل أن كثافة الضباب أوهمكما بوجود بيت كندون؟!
سأريك الآن صورة البيت قبل أن يحترق!
هذا هو نفس البيت الذي رأيناه منذ بضعة دقائق!
هو بعينه وبمدخناته القديمة ونوافذه!!
بعد ذلك ... في غرفتهما ...
سأذهب ياعزيزتي وأحقق بأمر البيت فلن أطمئن إلى أن...
وأنا أيضًا!!
ولكن هل نسيت شيئًا ياعزيزي؟
بس!
شكرًا ... ولكنك نسيت شيئًا آخر!!
هه! ألم أقبلك؟! ماذا بعد؟
آه ... تذكرت!!
نعم ... أحسنت!
أنت الآن على استعداد للعمل ... بعد أن أصبحت المطاط!!

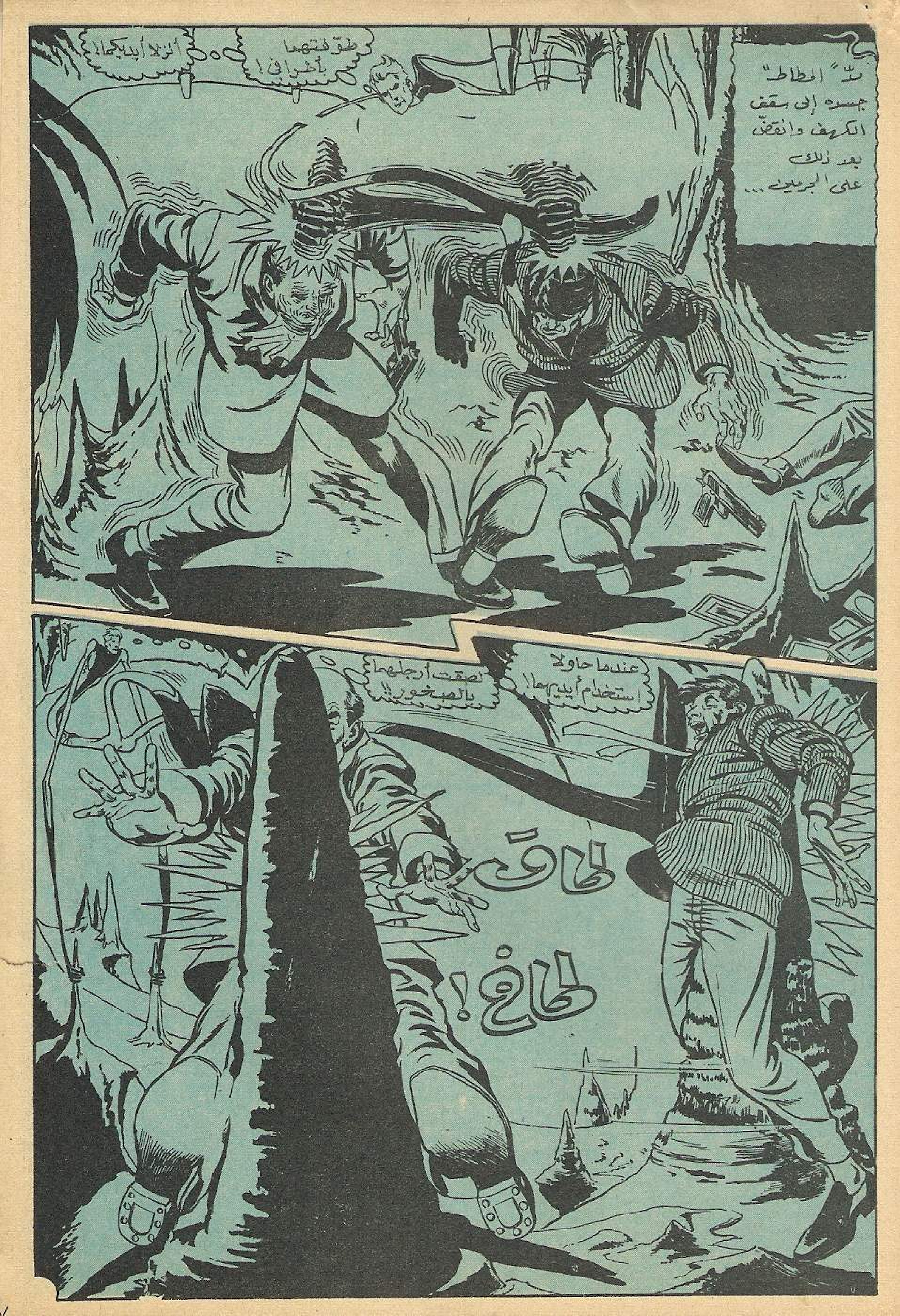

بعد قليل كرّ "المطاط" راجعًا، وذراعاه ممدودتان يتحسّس الطريق وسط الضباب الكثيف...
سمعت في الماضي عن أشباح أشخاص فارقوا الحياة!!
ولكنني لم أسمع قط عن شبح بيت بعد أن هدم!
بعد أن وصل إلى أعلى التلة...
أين البيت؟ لا شيء سوى آثار الحريق!
ولكنني رأيت البيت، إذن ماذا أفعل تجاه معضلة كهذه؟
بعد أن جال "المطاط" بعض الوقت، صمّم على الرجوع...
ماهذا الصوت المنطلق من أعلى التلة؟
سأذهب وألقي نظرة!
ماهذا؟
منزل مطاطي منفوخ!!
فجأة... سمع أصوات رجال...
ألا تعرفني يا جاسم؟ أنا سيدك أدوين كندون!
بالطبع... تذكرني!!
سيدي؟ ولكن سيدي مات!
مات في الحريق الذي نشب في البيت ودمّره؟


لا... ذاك حلم يا "جاسم"... إن البيت لا يزال في مكانه !!
والآن أخبرني أين أخفيت التحف الثمينة التي كانت في البيت ؟
لا أذكر... لا أذكر شيئاً !!
لا فائدة... حوادث تلك الليلة صدمته صدمة عنيفة... ومحت ذاكرته نهائياً
سنستمر في محاولتنا إلى أن يتذكر... كانت "لكندون" مجموعة من التحف الثمينة تساوي أموالاً طائلة !
وما زلت عند ظني أن "جاسم" قد نجح في إنقاذ التحف قبل أن تلتهمها ألسنة اللهب !
أريد أن ألقي نظرة على التحف مرة ثانية يا "جاسم"... أين وضعتها ؟
لا أذكر... لا أذكر !
هذه المرة الثانية الليلة التي نفخنا فيها البيت المطاطي الذي صنعناه !
ولم يساعد ذلك أن يسترد ذاكرته !
فجأة... ظهر في السماء بريق أصفر...
فرّ السيد "كوندون" إلى الخارج حاملاً تحفه الثمينة !!
البرق... كما حدث في المرة الماضية... عندما...
سقطت صاعقة على البيت وأشعلته !
بدأ يسترجع ذاكرته... إسمع !!
خذها يا "جاسم" !
يجب أن أرجع ثانية وأنقذ باقي التحف !
أعرف مكاناً كي أخفيها يا سيدي !!



واستمر "سيدي" باخراج التحف من البيت الملتهب، وأنا تابعت عملية اخفائها أخيراً...
لم يبق إلا القليل منها!
لا يا سيدي... أرجوك لا ترجع إن الحالة خطرة جداً!!
ولكنه... ولكنه لم يخرج...
تراءى في المشهد الآن جلياً!!
ألم أقل لك أنه لا بدّ من وسيلة لاسترجاع ذاكرته
لقد صنعنا بيتاً صورة طبق الأصل لبيته وفكرنا في كل الأمور ماعدا الصاعقة، فلم نعرف عنها شيئاً... والآن لنجعل "جاسم" يقود سيده إلى الغنائم!
سألحقهم، ثم أبدأ بالعمل عندما يأتي الوقت المناسب!
خطة هؤلاء المجرمين عظيمة حقاً، فهم لا ينفخون البيت المطاطي إلا في ليالي الضباب
في كهف عبر الشاطئ الصخري...
هاهو الكنز يا سيدي، أمين لا نقص فيه!!
يا إلهي... صدقت!
حسناً... والآن لنتخلص من هذا الرجل قبل أن يفشي الخبر!!
قبل أن يطلق المجرم رصاصه...
يجب أن أنقذ جاسم!
قبل أن يطلق الرصاص!
هه؟ ماذا جرى لي؟


بعد أن دفع "المطاط" المجرم نحو الصخور...
هذا هو "المطاط" المزعج... "الرجل المطاط"!
أطلق النار عليه!
سألطمهم وأرميهم على الأرض بينما أذهب إلى الكهف!
بدا الكهف خاليًا بعد لحظة، عدا من المجرمين...
أين ذهب "الرجل المطاط"؟
لابدّ أنه في مكان مجاور، ولا أظنه سيترك التحف الثمينة ويرجع!
خارج الكهف...
انتبه ياسيّدي إنهم مسلّحون!
لا تخف يا "جاسم"، إن لي طرقاً عديدة لا يمكن للمجرمين من معالجتها!


مدّ "المطاط" جسده إلى سقف الكهف وانقضّ بعد ذلك على المجرمين...
طوّقتهما بأطرافي!
أنزلا أيديكما!
عندما حاولا استخدام أيديهما!
لصقت أرجلهما بالصخور!
طاق
طاخ!

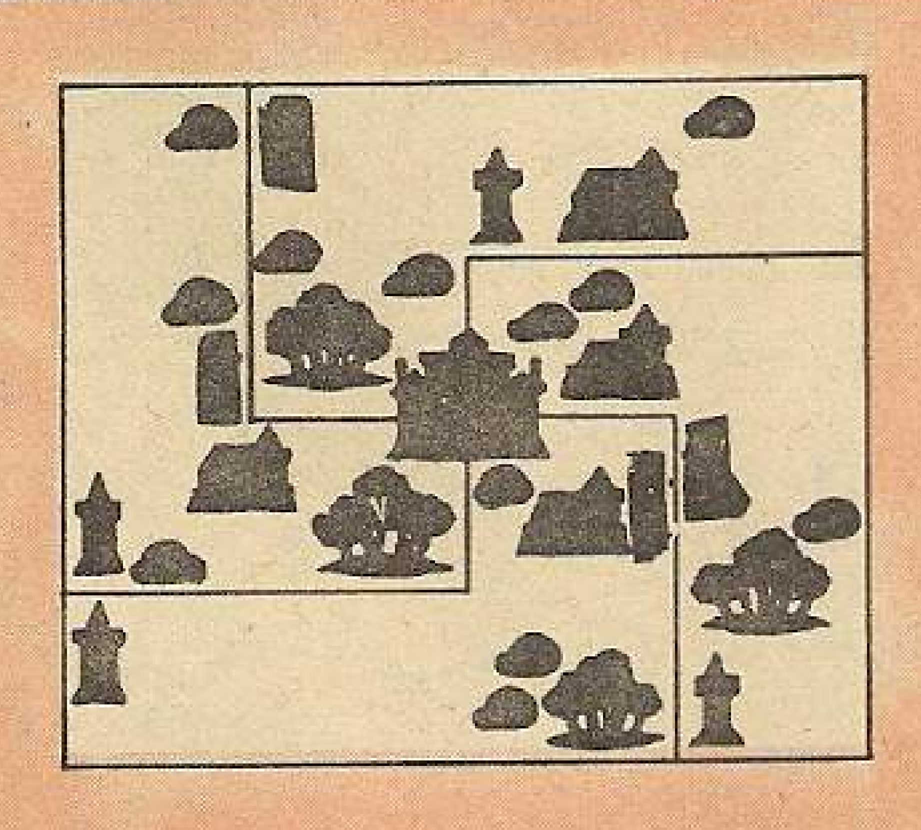






حل تسلية العدد الماضي :





أ- ٢٢ - ٦ - ٢١ - ٢ - ٨ - ٧

ب- ٥ - ٤ - ٢٠ - ١٨

ج- ١٢ - ١١ - ١٠ - ١٩ - ٩ - ١ - ١٧ - ١٥.


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
حكايات ستّي
اطلبها من دار "المطبوعات المصوّرة" بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

هل عندك ارادة قويّة ؟

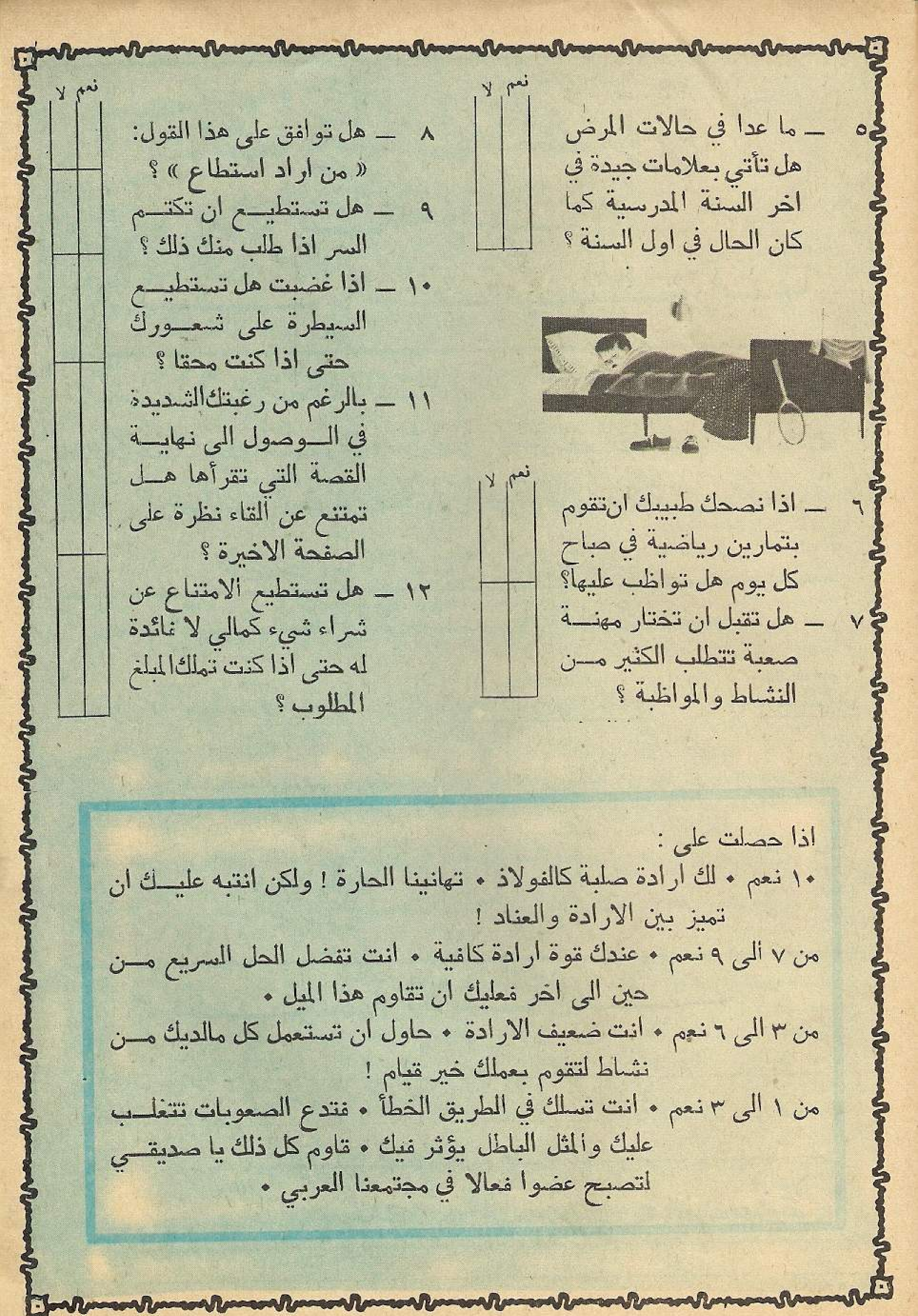
ان قوة الارادة تساعدنا في الحياة كي نتغلب على الصعوبات • وقوة الارادة هي ايضا العامل الفعال في انجاز العمل والقضاء على مختلف العيوب والعادات السيئة !

هل لك ارادة قوية ؟ اجب على الاسئلة التالية ثم اقرأ النتيجة في اخر المقال •

	نعم	لا
١ ـ اذا نصحك طبيبك بالامتناع عن الحلوى المفضلة عندك هل تسمع لنصيحته ؟؟		
٢ ـ في المساء هل تكمل جميع فروضك المدرسية قبل ان تواصل قراءة قصة شيقة او ان تقوم بهوايتك المفضلة ؟		
٣ ـ هل لك الشجاعة الكافية ان تستيقظ باكرا في الصباح ، حتى في ايام العطلة الاسبوعية ، بدل ان تبقى في سريرك كسولا ؟		

	نعم	لا
٤ ـ هل تقول « لا » لصديق يحرضك على الكذب والغش او العصيان ؟		





نعم	لا

٥ ــ ما عدا في حالات المرض هل تأتي بعلامات جيدة في اخر السنة المدرسية كما كان الحال في اول السنة ؟

نعم	لا

٦ ــ اذا نصحك طبيبك ان تقوم بتمارين رياضية في صباح كل يوم هل تواظب عليها؟

٧ ــ هل تقبل ان تختار مهنة صعبة تتطلب الكثير من النشاط والمواظبة ؟

نعم	لا

٨ ــ هل توافق على هذا القول: « من اراد استطاع » ؟

٩ ــ هل تستطيع ان تكتم السر اذا طلب منك ذلك ؟

١٠ ــ اذا غضبت هل تستطيع السيطرة على شعورك حتى اذا كنت محقا ؟

١١ ــ بالرغم من رغبتك الشديدة في الوصول الى نهاية القصة التي تقرأها هل تمتنع عن القاء نظرة على الصفحة الاخيرة ؟

١٢ ــ هل تستطيع الامتناع عن شراء شيء كمالي لا فائدة له حتى اذا كنت تملك المبلغ المطلوب ؟

اذا حصلت على :

١٠ نعم • لك ارادة صلبة كالفولاذ • تهانينا الحارة ! ولكن انتبه عليك ان تميز بين الارادة والعناد !

من ٧ الى ٩ نعم • عندك قوة ارادة كافية • انت تفضل الحل السريع من حين الى اخر فعليك ان تقاوم هذا الميل •

من ٣ الى ٦ نعم • انت ضعيف الارادة • حاول ان تستعمل كل مالديك من نشاط لتقوم بعملك خير قيام !

من ١ الى ٣ نعم • انت تسلك في الطريق الخطأ • فتدع الصعوبات تتغلب عليك والمثل الباطل يؤثر فيك • قاوم كل ذلك يا صديقي لتصبح عضوا فعالا في مجتمعنا العربي •

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

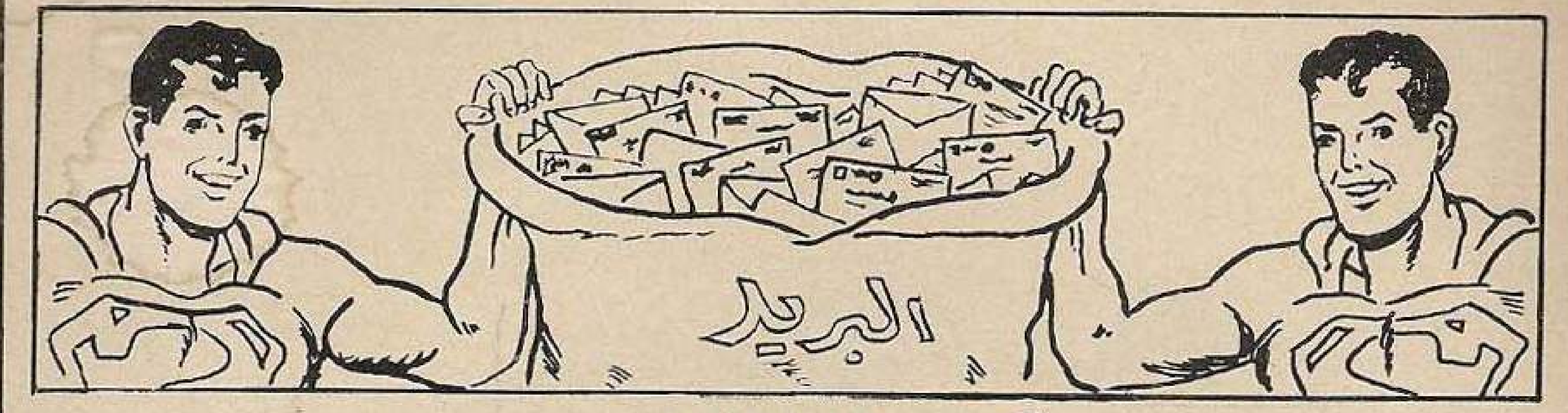
قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

١٩٦٩/٢/ ٢٧



ركن التعارف

جمال المغربي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور. لبنان — صيدا — حي القياعة — بناية الجزائر .
أحمد ناصر بدر الدين — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — ١٢٣ شارع ٩ بالمعادي.
طارق يسرى ابراهيم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — ٢٩ شارع سبيل الخازندار شقة ٢٤ بالعباسية .
ثابت سعيد خميس — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — مدرسة راس بو عبود الاعدادية
عبد المسيح فايز لطفالله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — ١ شارع السيد مبروك امتداد المحمودي .
عبدالله عبدالله مبارك — يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — شارع عمر المختار — المؤسسة العامة للبناء .
جاسم محمد ناصر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . قطر — الدوحة — ص. ب. ٨٠ .
علي محمد خميس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — ص.ب. ٨٠ .
محمود الحاج — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان — جديدة المتن — سد البوشرية — ملك سليم الصالومي — قرب مستشفى مار يوحنا .
محمد بن غلوم آل حارب — ١٧ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور وكرة القدم . مسقط وعمان — ص.ب ١٥٧ .
سليمان عمر حسين — ١٦ سنة — يهوى الرياضة والسباحة . ج.ع.م. — ١٦ شارع الكنيسة المرقصية بالقاهرة.
محمد يوسف محمد سالم — يهوى المراسلة . الكويت — الفيحاء — شارع ٢٩ قطعة ٢ منزل ٦ .
اشرف ابراهيم الدسوقي — ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . ج.ع.م. — طنطا — ٢١ شارع الاشرف .
سعيد سالم المهدي — ١٩ سنة — يهوى المراسلة . الخليج العربي — الشارقة — ص.ب. ١٣٢ .
علاء حسن — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة الحرية — رقم الدار ٧٤٨ .
عبد العزيز محمد الملا — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع. قطر — الدوحة — ص.ب. ١٦٠٢ .
حسن زكي ابراهيم — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — محافظة المنوفية — شبين الكوم — الماى — ١٥٩ .
عبدالله عمر خياط — يهوى المطالعة وكرة القدم وجمع الطوابع . السعودية — الطائف — باب الربع — دكان سالم ثابت .
حسين عبد القادر محمد الباز — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — ص.ب. ١٩٠٥ .
عبد الرحمن الامين عبد الملك — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا — طرابلس — شارع عمر بن العاص — رقم ١١٠ .
نجاح محمد غومه — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا — طرابلس — معهد السيد المهدي للمعلمين.
اسامة غانم جلال — تهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات. العراق — موصل — شارع السعدون — رقم المنزل ١٩/١٣ .
عبد العريس عبد الحميد العبيدي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — بنغازي — شارع ابو شاقور — منزل رقم ٧ .
حمد محمد الفيتوري — ١٥ سنة — يهوى الرياضة والرحلات وتبادل الطوابع والصور . ليبيا — بنغازي — ص.ب. ٣١٢٨ .


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس